

Lehdistötiedote

"Käki-ryhmän" taidenäyttely 10-28.03.2018

Promenadigalleria, [Vaiveronkatu 10, 05900 Hyvinkää](http://Vaiveronkatu%2010,%2005900%20Hyvink%C3%A4%C3%A4), puh. (019) 419841. e-mail [hyvinkaantaiteilijaseura@gmail.com](mailto:hyvinkaantaiteilijaseura@gmail.com), [www.hyvinkaantaiteilijaseura.com](http://www.hyvinkaantaiteilijaseura.com)

Avajaiset 09.03.2018 klo. 18.00.-20.00

## KÄKI-RYHÄ VAI KÄRKI-RYHÄ

"Käki-ryhmän" toiminnan alussa Riihimäen näyttelyn yhteydessä (1998) luimme vaivaantuneina lehdestä olevamme "Kärki-ryhmä". Paikallisen kulttuuritoimittajan tekstiin oli päässyt livahtamaan kirjoitusvirhe. Tämä meitä koskeva "ansioton arvonnousu oli huvittava, mutta ei tietenkään totta.

Huvittavaa on myös se, miten ryhmämme nimi kuvaa sitä miten toimintamme alkoi vuonna 1996 Espoossa. Se alkoi ryhmän ensimmäisellä taidenäyttelyllä, joka pidettiin pankin tyhjäksi jääneessä entisessä toimitilassa. Olimmehan "munineet" ikään kuin "vieraaseen pesään".

Mutta vaivautuneina luimme myöhemmin lehdestä olevamme "Kärki-ryhmä" pitäessämme taidenäyttelyä Riihimäellä 1998, kun meitä koskeva "ansioton arvonnousu" oli livahtanut kulttuuritoimituksen kirjoitusvirheen kautta lehteen.

Vaivaantuneita olimme myös lukessamme samana vuonna Porissa toista näyttelyämme koskevan maakuntalehden otsikon:- Kaikki hyvä ei tule pääkaupunkisudulta.

Kysymys siinä oliehkä kuitenkin enemmän oman kaupungin Porin taitelijoiden nostaminen kuin meidän pääkaupunkiseudulta tulleiden taiteilijoiden alas painamista.

Oli miten oli, mutta tuolloin me nuoret taiteijat emme lannistuneet. Ja pari vuotta sitten ryhmämme täytti jopa kokonaiset 20 vuotta, Ja tuota juhluvuottamme juhlimme pitämällä jopa kolme taidenäyttelyä Espoon, Kouvolan ja Järvenpään kulttuurikeskuksien taidegallerioissa.

Ja nyt tämä Promenadigallerian näyttely mukaan lukien Käki-ryhmä on pitänyt yhteensä 23 taidenäyttelyä sekä Suomessa, että ulkomailla.

Ulkomailla Käki-ryhmä on järjestänyt taidenäyttelyitä Pietarissa, Sikeborgissa Tanskassa, Tukhomassa, Kaunasissa Liettussa, Tallinnassa ja Berliinissä, jossa se esitti myös performanssin "Harlekiini".

Kuvataiteen hyvyyttä ja huonoutta on vaike määritellä. Se mikä on hyvää toiselle, on toiselle huonoa, tai päinvastoin. Ja se mikä on huonoa taidetta tänään, voi olla hyvää taidetta huomenna (impressionistit). Käki-ryhmän taidetta yhdistää paitsi Espoo, mutta myös nykytaide. Jossakin totalitaarisessa yhteiskunnassa meidänkin taiteemme varmasti leimattaisiin "rappiotaiteeksi". Taiteemme on nykytaidetta, mikä myös on meitä yhdistävä tekijä.

Taidetta ei myöskään myydä metritavarana. Taiteemme ei ole kaupallista taidetta. Taiteilijalle tärkeää on tietenkin itse taiteen tekeminen. Se on on elämän sisältö ja tärkeä merkitys.

Taiteellamme me emme tietenkään ole kärki ryhmä, Mainetta ja kunniaa ei meille ole tullut, mutta ikää on jokaiselle meisträ kertynyt. Keksi-ikäemme on noin 70 .vuotta, Ikämme suhteen me olemme "kärki ryhmä". Tärkeämpää on kuitenkin se, että me teemme taidetta. Ikää on muttan näyttelytoimintamme jatkuu. Jos Luoja suo, kuten sanotaan.

Mauri Olavi Keinänen e-mail. [mauriolavi@suomi24.fi](mailto:mauriolavi@suomi24.fi) puh.040 8550 856

Ps. Käki-ryhmän tässä näyttelyssä mukana olevat taiteilijat

Anneli Hilli, Helka Immonen, Iia Jännes, Mauri Olavi Keinänen, Taimi Lindström, Heikki Pasanen, Marja Peltonen ja Marja-Leena Valkola

<[www.espoonkuvataiteilijat.fi](http://www.espoonkuvataiteilijat.fi)>